

## Michael Schneider

Michael Schneider est né en 1990 à Salzbourg. A l'âge de 8 ans, il intègre le Chœur des petits chanteurs de la chapelle de la cathédrale de Salzbourg (« Salzburger Domkapellknaben ») sous la direction de Gerrit Stadlbauer. Cette première expérience sera également à l'origine de son intérêt pour la musique chorale et symphonique. Afin de développer ses compétences musicales, il suit une formation d'études préparatoires en piano auprès du Professeur Georg Steinschaden au Mozarteum de Salzbourg. S'ensuivent des cours de chant et de direction. A 15 ans, Michael Schneider fonde son premier chœur et entame, auprès du professeur Mag. Helmut Zeilner, une formation à la direction d'orchestre de trois ans qu'il achèvera avec les félicitations du jury.

Son parcours académique le conduit à Vienne, où il suit des études de pédagogie en piano et en chant. Michael Schneider étudie actuellement auprès du Professeur Mark Stinger.

Michael Schneider fait partie depuis 2006 du Salzburger Bachchor (Direction: Professeur Alois Glaßner) avec lequel il a déjà eu l'occasion de participer à de nombreuses manifestations musicales telles que, entre autres, le Festival de Salzbourg (Theodora 2009, Das Labyrinth 2012, Gawain 2013), la Semaine Mozart de Salzbourg (Lucio Silla 2012), le Festival de Pentecôte de Salzbourg, ainsi qu'à de nombreux concerts de musique a cappella, ou encore pour chœur et orchestre. En parallèle de son activité de chanteur, Michael Schneider assure également la direction du chœur pour certaines œuvres, et a été amené à remplacer le Professeur Glaßner en certaines occasions, comme ce fut récemment le cas dans West Side Story, lors du Festival de Pentecôte de Salzbourg. À l'occasion de l'édition 2013 du Festival de Salzbourg, il s'est vu confier le poste de chef de chœur pour l'opéra Gawain, sous la direction d'Ingo Metzmacher.

Depuis 2010 il est également membre du Singverein de Vienne, sous la direction du Professeur Johannes Prinz, ce qui lui a permis de bénéficier de nouvelles expériences musicales et scéniques auprès de grands chefs tels que Sir Simon Rattle, Franz Welser-Möst, Daniele Gatti, Andrés Orozco-Estrada, Nikolaus Harnoncourt, Vladimir Fedosejev, Ingo Metzmacher, Ivor Bolton, Giovanni Antonini, Helmuth Rilling, ou encore Cornelius Meister. Il est également régulièrement l'assistant du Professeur Johannes Prinz et a assuré à deux reprises la direction du chœur lors de tournées au Japon.

En mars 2017, à l'occasion de la tournée en Chine, Michael Schneider s'est vu engager comme chef de chœur par l'Orchestre symphonique de Vienne afin d'assurer sur place la préparation des chœurs pour la 9<sup>ème</sup> Symphonie de Beethoven sous la direction de Philippe Jordan.

Il assure depuis 2012 la direction du Chœur du Château de Hadersfeld (« Schloßchor Hadersfeld »).

En 2016, il a occupé les fonctions de chef de chant et d'assistant musical pour la production lyrique Falstaff donnée au Théâtre du Château de Schönbrunn.

Compétences pédagogiques en tant que professeur de direction de chœur et d'orchestre en Autriche et en Chine, notamment aux côtés de Norbert Brandauer.