

Michael Schneider

Michael Schneider, nato a Salisburgo nel 1990, inizia a 8 anni a cantare nel Coro di voci bianche del Duomo di Salisburgo, sotto la direzione di Gerrit Stadlbauer. Qui nascerà il suo interesse per la musica corale e sinfonica. Per sviluppare le sue capacità musicali, inizia il corso propedeutico di pianoforte presso il Mozarteum, nella classe del Prof. Georg Steinschaden. Presto inizia anche a prendere lezioni di canto e direzione. A 15 anni fonda il suo primo coro e inizia il corso triennale di Direzione Corale con Helmut Zeilner, diplomandosi a pieni voti.

Per proseguire la sua formazione accademica, si reca a Vienna, dove studia Pianoforte e Canto a indirizzo pedagogico. Al momento Michael Schneider studia direzione d'orchestra nella classe del Prof. Mark Stringer.

Michael Schneider è membro dal 2006 del Salzburger Bachchor (Direttore: Prof. Alois Glaßner), con il quale ha cantato, tra gli altri, al Festival di Salisburgo (Theodora 2009, Das Labyrinth 2012, Gawain 2013), alla Settimana Mozartiana di Salisburgo (Lucio Silla 2012), al Festival di Pentecoste della stessa città e numerosi altri concerti a cappella e con orchestra. Oltre a far parte del coro come cantante, lavora anche come assistente o sostituto del Direttore Alois Glaßner, come recentemente successo nel 2016, per la West Side Story al Festival di Pentecoste. Nel 2013 è stato inoltre Maestro Sostituto al Festival di Salisburgo per l'opera Gawain, diretta da Ingo Metzmacher.

Dal 2010 è anche membro del Wiener Singverein, sotto la direzione del Prof. Johannes Prinz. Attraverso questa collaborazione ha avuto modo di raccogliere numerosi stimoli ed esperienze con direttori del calibro di Sir Simon Rattle, Franz Welser-Möst, Daniele Gatti, Andrés Orozco-Estrada, Nikolaus Harnoncourt, Vladimir Fedosejev, Ingo Metzmacher, Ivor Bolton, Giovanni Antonini, Helmuth Rilling e Cornelius Meister. Spesso assiste inoltre il M° Johannes Prinz, e per due volte a seguito in sue veci il coro in due tournées in Giappone.

Nel Marzo 2017 è stato chiamato dai Wiener Symphoniker, in tournée in Cina, a preparare i cori locali nella nona sinfonia di Beethoven, diretta da Philippe Jordan.

Dal 2012 dirige il Coro del Castello di Hadersfeld. Nel 2016 è stato assistente del direttore e Maestro collaboratore nel Falstaff presso il Teatro del Castello di Schönbrunn.

Inoltre attivo come insegnante di direzione d'orchestra e coro in Austria e Cina, tra gli altri con Norbert Brandauer.